

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA BYSTRÉ **ZPRÁVA O ČINNOSTI ŠKOLY za školní rok 2024/2025**

Základní údaje o základní umělecké škole Bystré

Základní umělecká škola je příspěvkovou organizací s právní subjektivitou v obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Hradci Králové.

zapsaná pod názvem: Základní umělecká škola Bystré, okres Svitavy

sídlo: Bystré, nám. Na podkově 59, PSČ 569 92

resortní identifikátor zařízení: 617801002

IČO: 70897476

Telefon: +420 734 662 267

e-mail: reditel@zusbystre.cz

zřizovatel: Město Bystré

statutární zástupce: Tomáš Hrnčář

Obory, které se v ZUŠ Bystré vyučují dle zápisu v rejstříku škol:

Obor hudební

Obor výtvarný

Obor taneční

Obor literárně dramatický

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola Bystré (dále ZUŠ), nám. Na podkově 59, poskytuje základy uměleckého vzdělávání pro talentované a nadané žáky, také pro žáky se zájmem o umělecké studium ve věku zpravidla od 7 let až do dospělosti. Základní umělecké vzdělávání poskytuje základy vzdělání v jednotlivých uměleckých oborech. ZUŠ připravuje také pro vzdělávání ve středních školách uměleckého zaměření a v konzervatořích, popřípadě pro studium na vysokých školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením. Základní umělecká škola organizuje přípravné studium, základní studium I. a II. stupně, studium s rozšířeným počtem vyučovacích hodin.

ZUŠ vzdělává ve čtyřech oborech s kapacitou 200 žáků. Možnost vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami je zajištěna formou individuální i skupinové integrace dětí a žáků se zdravotním znevýhodněním do oboru a běžné třídy.

Od roku 2001 je tato škola samostatným právním subjektem (příspěvkovou organizací). Zřizovatelem je město Bystré. Město provoz naší školy podporuje pravidelným finančním příspěvkem dle předem schváleného rozpočtu školy.

ZUŠ Bystré působí v budově, která byla v roce 2011 zrekonstruována a vybavená pro umělecké vzdělávání. Výuka ve škole probíhá v 6 třídách z toho jsou 4 hudebny, jeden výtvarný ateliér s keramikou, taneční sál a prostor pro sklad kostýmů. Hudební třída v přízemí školy má bezbariérový přístup s bezbariérovým hygienickým zařízením. Proto naše škola může bez obav nabídnout vzdělávání žákům imobilním nejen v přízemí, ale i v podkrovní budovy. Škola vlastní schodolez, který umožňuje vstup do vyšších pater i imobilním žákům. Sklepní prostor budovy, který je v současné době třeba rekonstruovat, má vchod i ze spodní části budovy. Tento prostor by mohl po jistém rekonstrukčním zásahu sloužit například jako expoziční prostor pro žáky ZUŠ, nebo jako dílna pro práci se dřevem. Celá rekonstrukce a nové vybavení bylo pořízeno v rámci projektu „Modernizace a vybavení ZUŠ Bystré“.

Pravidelně obnovujeme starý nábytek, učební pomůcky, hudební nástroje, taneční kostýmy, či jiné taneční a výtvarné pomůcky. V roce 2024/2025 došlo k rekonstrukci schodiště do 1. poschodí.

Ve školním roce 2024/2025 se v ZUŠ Bystré vzdělávalo 200 žáků, to je plná kapacita školy.

Výše příspěvku od rodičů na provozní náklady výuky je stanovena přepočtem dle jednotlivých oborů a dána vyhláškou č. 71/2005 Sb. o základním uměleckém vzdělávání ve znění zákona 561/2004 Sb.. Školné podle tohoto předpisu stanovuje ředitel školy po projednání se zřizovatelem až do výše 110% celkových provozních nákladů na žáka.

Kromě již zmíněného příspěvku na školné hospodaří ZUŠ s dotací na mzdy od MŠMT a příspěvkem města (zřizovatele) na provoz školy.

Vyučování probíhá v odpoledních hodinách, zpravidla od 12,30 hod. do 19,00 hod. Výuka ZUŠ Bystré probíhá podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Bystré.

Pedagogický sbor a zaměstnanci školy

Ve školním roce 2024/2025 ZUŠ Bystré zaměstnávala celkem 17 zaměstnanců z toho 15 učitelů. Provoz školy také zajišťovala jedna hospodárka a účetní školy v jedné osobě, úklid jedna uklízečka školy. ZUŠ Bystré je členem Asociace ZUŠ ČR.

Ředitel – Tomáš Hrnčíř – výuka hry na dechové nástroje, dechový soubor

hudební obor:

Mgr. Erbesová Ellen – výuka hry na kytaru

Mgr. et. Bc. Hrnčířová Martina – výuka hudební nauky

Kazdová Ester, DiS. – výuka hry na akordeon

MgA. Mimrová Jana Cecilie – výuka hry na klavír, klavírní seminář, korepetice

Ing. Radiměřský Michal – výuka hry na dechové dřevěné nástroje

Sion Aleš – výuka hry na bicí v rámci doplňkové činnosti

Ing. Techlovský Miroslav – výuka hry na klavír, výuka hry na EKN

Mgr. Tesař Filip – výuka hry na klavír, sólový a sborový zpěv, korepetice

Tesařová Eliška, DiS. – výuka hry na klavír, Sólový zpěv, korepetice

Vaňáček Petr, DiS. – výuka na dechové žesťové nástroje

Bc. Zemanová Klára, DiS. – výuka sólového zpěvu

výtvarný a literárně dramatický obor:

Köhlerová Marta – plošná a prostorová tvorba, keramika, divadelní tvorba

taneční obor:

MgA. Hana Maloch Malíková – současný a scénický tanec

Lea Svojanovská, DiS. – technika klasického tance

provozní zaměstnanci:

Jitka Tesařová – účetní školy

Ing. Marie Límová – uklízečka

Přijímací řízení do ZUŠ Bystré

Přijímací řízení proběhlo v květnu příslušného roku na základě vyhlášení Základní uměleckou školou Bystré. Organizuje se v jednotlivých oborech individuálně nebo skupinově za účasti rodičů a přijímací komise. Jeho účelem je zjistit předpoklady a schopnosti dítěte pro zvládnutí výuky v daném oboru.

Přijímacího řízení se účastní i rodiče nebo zákonní zástupci žáků a o výsledku řízení jsou vyrozuměni emailem v průběhu měsíce června – července.

Absolventi v roce 2024/2025

Výtvarný obor – 3 žákyně absolvovaly I. cyklus základního studia ve výtvarném oboru – plošná a prostorová tvorba a 1 žákyně absolvovala II. cyklus základního studia ve výtvarném oboru – plošná a prostorová tvorba.

Taneční obor - 1 žákyně absolvovala I. cyklus základního studia v tanečním oboru – současný a scénický tanec.

Hudební obor - 5 žákyní absolvovalo I. cyklu základního studia v hudebním oboru, sólový zpěv, hra na klavír, hra na trubku, hra na saxofon.

Další vzdělávání pedagogických pracovníků, dále DVPP

Další vzdělávání pedagogických pracovníků se organizuje individuálním samostudiem nebo účastí na akreditovaných vzdělávacích kurzech. Studium probíhá dle vlastního výběru pracovníky, a po zhodnocení potřeby pro ZUŠ Bystré, dále dle nabídky vzdělávacích institucí.

V roce 2024/2025 se pedagogové účastnili těchto kurzů:

Filip Tesař

Aktivizující výuka aneb didaktická strategie liného učitele MSMT - 8770/2017-1(21.10.2024)

Práce s očekávanými výstupy MSMT - 8770/20417-1 (2.12.2024)

Příprava na konkurz na funkci ředitele školy nebo školského zařízení MSMT-8770/2017-1 (14.11.2024)

Ellen Erbesová

JAZZPOT kytarové dílny /18.5.2024)

AI jako kopilot pedagoga MSMT-42094/2020-1 (15.1.2025)

Klára Zemanová

Studium pro ředitele škol a školských zařízení MSMT-8719/2024-10-82 (5.9.2024-16.5.2025)

Na cestě ke zdravému zpěvnímu hlasu (19.10.2024-26.4.2025)

Martina Hrnčířová

Celostátní sympozium pedagogů hudební nauky v ZUŠ 15.-17.10.2025 (UR ZUŠ ČR)

Eliška Tesařová

Celostátní sympozium pedagogů hudební nauky v ZUŠ 15.-17.10.2025 (UR ZUŠ ČR)

Aleš Sion

Studium pedagogiky MSMT-9004/2023-12-419 (13.10.-11.12.2024)

Kontroly provedené v ZUŠ vnějšími kontrolními orgány:

Kontrola Územní zprávy sociálního zabezpečení

provedena dne: 1. 4. 2025

závěr kontroly je součástí protokolu o kontrole č. 146/25/668 uložený v ředitelně školy

Veřejnosprávní kontrola zřizovatele

provedena dne: 15.10.2024

závěr: Při kontrole nebyly zjištěny závažné nedostatky. Kontrolní skupina upozorňuje na nutnost aktualizovat směrnice organizace. Termín pro odstranění nedostatku do 31.12.2024



HUDEBNÍ OBOR (HO)

Ve školním roce 2024/2025 navštěvovalo hudební obor 84 žáků.

Výuka byla směřována k několika cílům:

Individuální připravenost žáků, sólová vystoupení, ale i souhra více nástrojů, doprovod ke zpěvu a tanci, intonace, technika hry na nástroj, vystupování žáka na veřejnosti, vlastní přístup k hudbě, podpora aktivity žáků ve vlastní tvorbě. Zapojení žáků do souhry s více nástroji a společné zapojení do tvorby projektů s ostatními obory.

Hudební výuka probíhá nejčastěji individuálně, popřípadě skupinově. Je směřována k vytvoření základních, teoretických a praktických stránek hry na nástroj. Žáci jsou připravováni jak k běžnému vnímání hudby jako kulturní součásti vzdělaného moderního člověka na úrovni amatérské, tak k možnosti pokračovat dál v profesionálním studiu hry na zvolený nástroj na konzervatořích nebo školách se zaměřením na obory příbuzné.



Aktivity:

- a) Učitelé jednotlivých skupin a oborů si organizují tradiční třídní přehrávky 2x ročně, kde se představí všichni žáci jejich tříd. Zde dochází k možnosti a potřebě konfrontovat dosavadní práci žáků. Těchto komornějších forem malých koncertů a přehrávek bohatě využili pedagogové také pro komunikaci s rodiči.



- b) Kulturní spolupráce s institucemi jako je město Bystré, Kulturní komise města Bystré, Centrum sociálních služeb Bystré, Základní škola Bystré, Mateřská škola Kvítek Bystré, nebo s Domov pro seniory Bystré.

- c) Spolupráce a účast na celoškolském vystoupení – koncerty, akademie, divadla. Účast na soutěžích okresních i krajských podle vyhlášení MŠMT ČR.

Všechny tyto výše zmíněné aktivity nelze plnit v rozsahu výuky a přípravy na výuku, jsou plněny nad rámec běžné pracovní doby. Přesto učitelé volí tento doplňkový způsob, jímž aktivizují velmi úspěšně celou řadu žáků. Tento typ práce pozitivně ovlivnil také zájem samotných rodičů, jejich angažovanost a spolupráci se školou.



VÝTVARNÝ OBOR (VO)

Ve školním roce 2024/2025 navštěvovalo výtvarný obor 43 žáků.

Výtvarný obor se aktivně zapojuje do chodu celé školy a její prezentace na veřejnosti. Výuka výtvarného oboru probíhá ve výtvarném ateliéru, který se nachází v půdních prostorách školy. Místnost je plně vyhovující pro výuku tohoto oboru. Pracovní kouty v ateliéru tvoří část keramickou, grafickou, fotokomoru, sklad materiálu a sociální zařízení. Ateliér je plně vybaven výtvarnými





pomůckami a technickým zařízením, tj. grafický lis, válcovací stůl, keramická pec, hrnčířské kruhy, počítačová technika – grafické studio, tiskárny, skener, LCD televize, foto vybavení a další. V této třídě mohou žáci školy tvořivě pracovat a připravovat se na další profesní anebo amatérskou dráhu výtvarníků. Sami žáci si vstup do ateliéru vyzdobili mozaikou podél schodiště,

která dotváří atmosféru ateliéru, každý žák zde zanechal svou práci kousek sebe pro příští generace.

Výuka probíhá dle platného ŠVP ve tříhodinových lekcích jedenkrát týdně. Zařazena také byla výuka přípravy uchazečů na střední školy, která je organizována jako kurz v rámci doplňkové činnosti – jedna 3hodinová lekce pro vybrané žáky.

Každoročně organizujeme 4 denní soustředění se zaměřením na netradiční výtvarné techniky – hlavní myšlenkou je podpořit spolupráci všech oborů, pracovat na společných projektech, tvořit celoškolní dílnu. Hlavní náplní byla akční tvorba, propojení výsledků práce jednotlivých oborů.



TANEČNÍ OBOR (TO)

Ve školním roce 2024/2025
navštěvovalo taneční obor 63 žáků.

Výuka v tanečním oboru je organizována zpravidla ve 2hodinových lekcích, kdy taneční průprava a praxe je zařazena 2 hodiny a výuka mažoretek 1 hodinu týdně. Žákyně starších ročníků se tanečně zdokonalují v předmětu současný, lidový a scénický tanec, taneční soubor. Výuka je plánována dle platného ŠVP. Celoročně se žákyně připravují na tradiční vystoupení a účast v tanečních soutěžích. Dle zájmu a schopností se intenzivně zapojují do přípravy k talentovým zkouškám na taneční konzervatoře a školy s uměleckým zaměřením.



ve věku 7 až 14 let a čtyřletého studia druhého stupně pro žáky od 14 let. V průběhu těchto let se žáci seznámí se základy tance lidového, klasického neboli baletu, scénického a moderního. Své dovednosti zúročí v předmětu taneční praxe a předvedou spolužákům i veřejnosti v pravidelných představeních – taneční akademie, průvod mažoretek.



LITERÁRNĚ DRAMATICKÝ OBOR (LDO)

Ve školním roce 2024/2025 navštěvovalo literárně dramatický obor 10 žáků.



Žáci byli zařazeni do jedné výukové skupiny. Paní učitelka zaměřila výuku na vlastní tvořivost a hru s názvem Rybitinka, kterou se žáky v průběhu školního roku natrénovala a společně se těšili úspěchům na jevišti při premiéře v Bystrém i při několika reprízách.



Úspěchy žáků ZUŠ ve školním roce 2024/2025:

HO - Dětský pěvecký sbor Simba – celostátní soutěžní přehlídka pěveckých sborů Zahrada písni Praha 2025 – zlaté pásmo (sbormistr Filip Tesař, korepetice Jana Cecilie Mimrová)

HO – okresní kolo soutěže žáků ZUŠ (Polička) – obor: Sólový zpěv: Emma Raashová – 1 místo, Marina Charousová – 2. místo, Rozálie Senohrábková – 2. místo a Amáta Senohrábková – 2. místo

HO – okresní kolo soutěže žáků ZUŠ (Jevíčko) – žest'ové nástroje: Štěpán Mihulka – 1. místo s postupem (trubka), René Sion – 1. místo s postupem (trubka), Jan Marek – 1. místo s postupem (baryton), Marie Hegrová – 1. místo (trubka), Vojtěch Marek – 1. místo (baryton)

HO – krajské kolo soutěže žáků ZUŠ (Vysoké Mýto) – žesťové nástroje: Štěpán Mihulka – čestné uznání (trubka), Jan Marek – 2. místo (baryton), René Sion – 1. místo

HO – René Sion – žák hudebního oboru přijatý na konzervatoř (obor hra na trubku)

TO – Emílie Fricová – žákyně tanečního oboru přijata na konzervatoř Duncan Centre

TO – okresní kolo soutěže žáků ZUŠ (Bystré) – taneční obor: choreografie Vícenozí – zlaté pásmo s púostupem, choreografie Elements – bronzové pásmo, choreografie Hodiny – zlaté pásmo, choreografie Moon river – zlaté pásmo, choreografie Oblázková – zlaté pásmo

TO – krajské kolo soutěže žáků ZUŠ – choreografie Vícenozí – bronzové pásmo

VO – Fotografická soutěž Oči dokořán – Aneta Šimonová – stříbrné pásmo

VO – Mezinárodní výtvarná výstava Lidice – Vojta Marek – medaile za kolekci dřevěných her, kolektivní práce Závod zvířátek (plstěná hra) – čestné uznání, Stella Moravcová – fotografie Hlavalam – čestné uznání





Projekty, do kterých jsme se zapojily v roce 2024/2025

MenART – Stipendijní program
MenART nabízí každoročně možnost žákům a pedagogům základních uměleckých škol se do projektu přihlásit. Ve školním roce 2024/2025 se stipendijního programu účastnil jeden žák studující hru na trubku pod vedením svého pedagoga Petra Vaňáčka, DiS. Společně absolvovaly několik cest do města Prahy na konzultace s výbornými hráči na tento nástroj. Setkání s umělci



probíhalo různě. Někdy se jednalo o lekce „náslechové“, jindy byly zaměřeny prakticky a individuálně ke každému žákovi zařazeného do stipendijního programu. Celý program byl zakončený slavnostním koncertem.

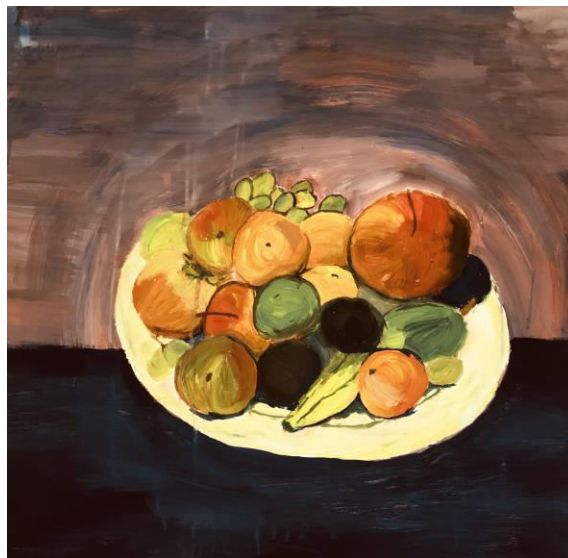
Zapojili se také dvě žákyně výtvarného oboru a společně s vyučující, Mgr. Martou Kőhlerovou navštívili řadu setkání s umělci v různých oborech, kde mohly společně čerpat inspirace do vlastní tvorby.

OP JAK II – nadále pokračujeme ve využívání a čerpání tzv. šablon zejména pro inovativní vzdělávání účastníků vzdělávání v ZUŠ, vzdělávání pracovníků ZUŠ a odborně zaměřená tematická a komunitní setkávání.

Den proti rakovině – nově se žáci a pedagogové zapojili do této akce, která probíhá po celé ČR. Nejenže se ten den stane budova ZUŠ místem, kde je možné do celostátní sbírky přispět, ale po celý den probíhá veřejné vystupování a muzicírování na podiu před budovou školy, které je otevřeno široké veřejnosti.

Spolupráce s Veronikou Bílkovou

Ve školním roce 2025/2026 jsme navázali spolupráci s malířkou, ilustrátorkou a autorkou knih o hudebních skladatelích, Veronikou Bílkovou. Veronika uskutečnila pro naše žáky nejprve přednášku o svých knihách, které sama napsala i ilustrovala, které se věnují hudebním skladatelům – Bedřichu Smetanovi a L. van Beethovenovi. Přiblížila žákům ZUŠ postupy, jak taková kniha vzniká a dozvěděli jsme se i mnoho zajímavého ze života skladatelů. Následně pro naše žáky uskutečnila výtvarný workshop, kde představila prakticky techniky, které při své tvorbě používá. Tyto techniky si sami žáci mohli vyzkoušet při malbě. Spolupráce s Veronikou hodnotí žáci i pedagogové velmi pozitivně a těšíme se na další již plánované spolupráce.





Nad bysterským kostelem vyšlo slunce

Téměř šedesát žáků výtvarného oboru, pod vedením paní učitelky Mgr. Marty Köhlerové, vytvořilo během měsíce ve spolupráci s bysterskou farností protiprašný rašlový závěs, který visel na lešení při opravě fasády severní strany bysterského kostela. Byla to velká výzva, protože výsledný obraz měl rozměry 20x12m.



Projekty, které plánujeme na 2025/2026

Europa Ludens – mezinárodní hudební projekt, který se uskuteční v Bystrém a který momentálně projednáváme se zapojenými státy a očekáváme realizaci v létě 2026. Projekt si klade za cíl spojit hudebníky napříč zúčastněnými zeměmi a při společném setkání v Bystrém nastudovat, veřejně ukázat a nahrát společnou skladbu.

Výtvarně taneční mezinárodní projekt Naslouchání – dánsko – český projekt, který bude syntézou výtvarného, tanečního, scénického i hudebního uměleckého projevu. Očekávaná realizace v létě 2026.

ZÁVĚR

Základní umělecká škola Bystré v roce 2024/2025 měla zcela naplněnou svoji kapacitu a základní umělecké vzdělávání poskytovala 200 žákům. Žáci i učitelé se během školního roku zapojili do několika desítek menších i větších akcí školy, které zpravidla přesahují do veřejnosti a vytváří tak vizitku o škole, o aktivní a umělecké činnosti.

Zájem o studium v ZUŠ Bystré je již tak velký, že kapacitně nejsme schopni jej uspokojit. Zájemci nad rámec našich možností jsou přijímáni do doplňkové činnosti do kurzů, které škola provozuje.

Podpora a spolupráce ze strany zřizovatele a dalších organizací v Bystrém je pro naši činnost velmi důležitá, a proto se snažíme vždy být otevřeni společné komunikaci a aktivní spolupráci.

V Bystrém 30. 7. 2025